شرح
لامية الأفعال

لابن الناظم

بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله بن مالك
المتوفى سنة ٦٨٦ هـ

تحقيق وتقديم

محمد أديب عبد الواحد جمران

دار قتيبة
للطباعة والنشر والتوزيع

الطبعة الأولى
١٤١١هـ ١٩٩١م

دار قتيبة
للطباعة والنشر والتوزيع
بيروت - ص.ب: ١٤/٦٣٦٤
دمشق ص.ب: ١٣٤١٤

شرح
لامية الأفعال

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

قال الشيخ الامام والحبر الهمام بدر الدين ابو عبد الله محمد ابن الامام العلامة جمال الدين ابي عبد الله محمد بن عبد الله بن مالك [illegible]

الحمد لله لا ابغي به بدلا ❀ حمدا يبلغ من رضوانه الأملا

ثم الصلاة على خير الورى وعلى ❀ ساداتنا آله وصحبه الفضلا

وبعد فالفعل من يحكم تصرفه ❀ يحز من اللغة الأبواب والسبلا

فهاك نظما محيطا بالمهم وقد ❀ يحوي التفاصيل من يستحضر الجملا

باب أبنية الفعل المجرد وتصاريفه

بفعل الفعل ذو التجريد أو فعُلا ❀ يأتي ومكسور عين أو على فعَلا

الفعل المجرد عن الزوائد منحصر في ثلاثي ورباعي وما ليس مفرغا بنائه للمفعول والامر للثلاثي منه ثلاثة ابنية فعل بفتح اوله و ثانيه نحو ضرب وذهب وفعل بفتح اوله وكسر ثانيه نحو علم وسلم وفعل بفتح اوله وضم ثانيه نحو ظرف وشرف وللرباعي منه [illegible] فعلل بفتح الاول والثالث نحو دحرج

[illegible]

بناء المضارع من فعل على يفعل بضم العين فيهما نحو شرف يشرف [illegible]

[illegible]

صورة الورقة الأولى لمخطوطة مكة المكرمة

«النسخة م»

وستغنو فيه بكثرة الضفادع الا فيما نذر من قولهم مثعلبة و
معقربة حكاها سيبويه ✦ فصل ✦

بِمَفْعَلٍ وَبِمِفْعَالٍ وَمِفْعَلَةٍ ✦ مِنَ الثُّلَاثِيِّ فَخُذْ بِنَعْمٍ مَا بِهِ عُمِلَا
شَذَّ الْمُدُقُّ وَمُسْعُطٌ وَمُنْخُلَةٌ ✦ وَمُدْهُنٌ مُنْصُلٌ وَالْآتِ مِنْ نَحْوِ ذَا
وَبَعْضُ ذَوِي عُكْلٍ بِهِنَّ جَازَ لَهُ ✦ فِيهِنَّ كَسْرٌ وَلَمْ يَقْبَلْ عَنْ عَدْلِ

يبنى من الفعل الثلاثي الالة ما يفعل به اسم على مِفْعَل بكسر الميم و
قد تلحقه التاء وعلى مِفْعَال فمِفْعَل نحو محلب ومقص ومكسحة
ومسرجة السفا والمخيط ومِفْعَال نحو مقراض ومصباح
وقال المفتح وجاء من اسماء الالات على مُفْعُل بالضم والاتباع ✦
المدق والمسعط المكحلة والمدهن والمنصل والمنخل والمحرضة
بنيت على ذلك لانها اسماء لتلك الاشياء وان لم يعمل بها فاذا
قصد بها العمل جاز ان تكسر نحو نخلت بالمنخل ودققته بالمدق

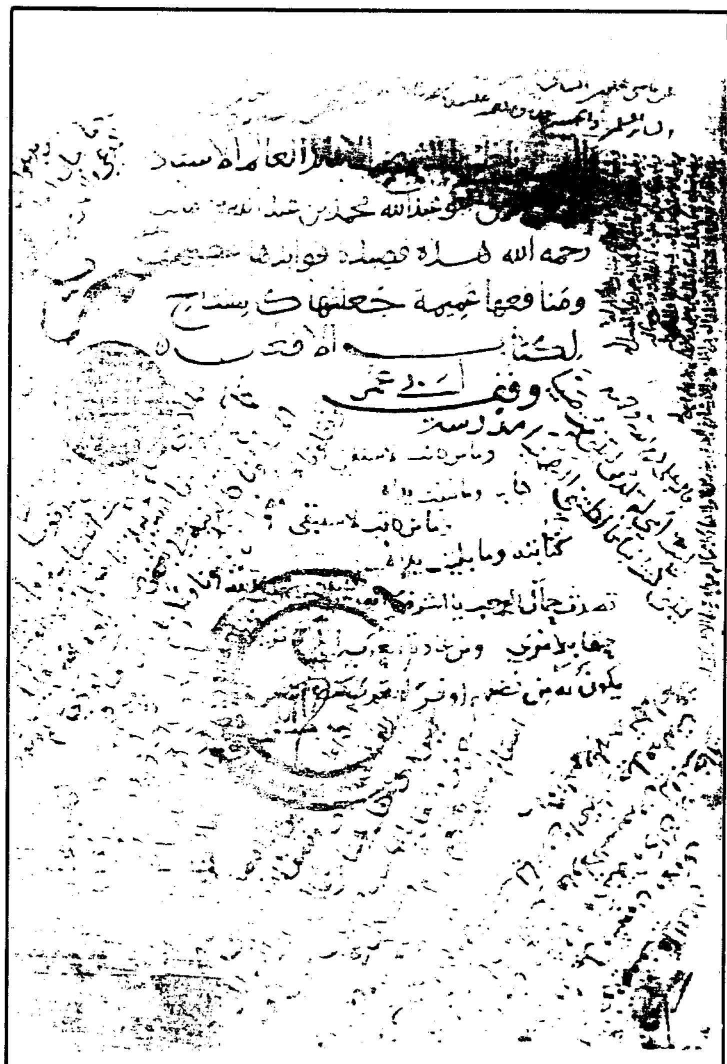
[illegible] قَدْ يَسَّرْتَ مُنْتَهِيًا ✦ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ إِذْ ذَاكَ فَتْحٌ كَمَلَا
[illegible] ✦ عَلَى الرَّسُولِ الْكَرِيمِ [illegible]
[illegible] ✦ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ [illegible]
[illegible] ✦ [illegible] الزَّلَّاتِ [illegible]
[illegible] ✦ مُسْتَبْشِرًا آمِنًا لَا بَائِسًا وَجِلَا

يسر ا وجد بمعدن [illegible] والحمد لله رب العالمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه اجمعين امين امين والحمد لله [illegible]
[illegible] ابيات للإمام العالم العلامة الشيخ عبد الله بن
الشيخ محمد الشريف الشهير بطلبلاوه في موازين المصادر الثلاثية
الخمسين وامثلة موزونها بالمكتوب بالاحمر هو الموازين و
المكتوب بالاسود امثلة الموزونات ✦ ✦ ✦

مصادر

صورة الورقة الأخيرة لمخطوطة مكة المكرمة

«النسخة م»



صورة الورقة الأولى لمخطوطة الأصل «الظاهرية»

ثم الصلاة وتسليم يقارنها على الرسول الكريم الخاتم الرسلا
وآله والصحابة الكرام ومن إياهم في سبيل المكرمات تلا
وأسأل الله من أثواب رحمته ستراً جميلاً على الزلات مشتملا
وأن ييسر لي سعياً أكون به مستبشراً آمناً لا بائساً وجلا

يقال بسر وجهه بسوراً اي عبس ومنه ووجوه يومئذ باسرة

كملت القصيدة بشرحها والحمد لله رب العلمين

بذأ الرجل وبذي وبذو صار بذيا وهو الذي يتكلم بالفحش ورد الكلام ه ونضر وجهه بتثليث الضاد حسن غرج بتثليث الراء صار اعرج ه

الجنادبا وابو جادبا الجراد الاخضر

الخنديس من اسما الخمر

خنسا كلمة معناها افراد الشي يقال هو خنسا اى فرد وكذلك الخاسي

الأيدع صبغ احمر ويقال هو خشب البقم
ويقال الايدع دم الأخوين ويقال هو الزعفران
وقد يدعته تيديعا وايدع الحج اوجبه

أدر الرجل يأدر فهو آدر اذا كان كبير الخصيين
خجل ألى اذا كان كبير الأليه امراة عجزا

جرير أحب المؤمنين الى موسى وحرزة لو اضاءها
الوعوة ه حرزه بفتنه

صورة الورقة الأخيرة لمخطوطة الأصل
«الظاهرية»

لامية ابن مالك وشرحها
لابنه البدر رحمهما الله
تعالى وأعلى شأنهم
احسانه

الاسم لفظ مفرد مستقل بالمفهومية غير دال على زمان
والفعل لفظ مفرد مستقل بالمفهومية دال على زمان
والحرف لفظ مفرد غير مستقل بالمفهومية
فالفعل الماضي لفظ مفرد مستقل بالمفهومية دال على زمان
ماض والمضارع لفظ مفرد مستقل بالمفهومية دال على زماني
الحال والاستقبال والامر لفظ مفرد مستقل بالمفهومية دال على
زمان الاستقبال مع الطلب اهـ

صورة الورقة الأولى لمخطوطة باريس

«النسخة ب»

الاصول اما مجردا كقولهم ارض مسبعة ومأسدة ومذأبة واما مزيدا
فيه كقولهم محياة فيها حيات ومفعاة فيها افاع ومقثاة ومرمنة
فيها قثا ورمان وربما بنوا اللفظ من اسم ما كثر فيه فعلا على
افعل فيقال افعلت الارض فهي مفعلة نحو اضبت الارض فهي مضبة
واقثأت فهي مقثئة واما الرباعي الاصول نحو ضفدع فاستكرهوا ابنيه
مثل ذلك واستغنوا بنحو كثيرة الضفادع الا فيما ندر من قولهم
مضفدعة حكاها سيبويه ص

كمفعل وكمفعال ومفعلة　　من الثلاثي صغ اسم ما به عملا
شذ المدق ومسعط ومكحلة　　ومدهن منصل والات من نخلا
ومن سوى ثلا بهن جار له　　فيهن كسر ولم يعبأ بمن عذلا

ش يبني من الفعل الثلاثي لا لذاتا يفعل به اسم على مفعل بكسر الميم وقد
يلحقه التا او على مفعال فمفعل نحو محلب ومقص ومسلة ومكنسة
ومسرجة والمصفي والمخرز والمخيط ومفعال نحو مقراض ومصباح
ومفتاح وقالوا المفتح وجاء من اسما الالات على مفعل بالضم والاتباع
المدق والمسعط والمكحلة والمدهن والمنصل والمنخل والمحرضة
بنيت على ذلك لانها اسما لتلك الاشيا وان لم تعمل بها فاذا قصد
بها العمل جاز ان تكسر نحو نخلت بالمنخل ودققته بالمدق و[illegible] تعالى
اعلم

دخلت هذه النسخة في ملك الفقير
[illegible] الله [illegible] ولوالديه

الإهـداء

إلى رفيقة العمر، وأُنْسِ الروح..

إلى مَنْ هيّأتْ لي أسباب الراحة والطمأنينة لأعملَ وأدأبَ وأبحث..

إلى أم أولادي، أم أَنَس، تقـديـراً لهـا كفـاءُ تضحيتها...